

ȘTIRI ȘI EVENIMENTE



Slovia a adoptat moneda unică europeană

La 1 ianuarie 2009, Slovia a adoptat moneda unică europeană, coroana slovacă rămânând mijloc legal de plată până la data de 16 ianuarie 2009.

Banca Națională a Slovaciei va preschimba coroanele slovace sub formă de bancnote, în euro pentru o perioadă nelimitată de timp. În cazul monedelor, perioada de preschimbare va fi încheiată la sfârșitul anului 2013. Până la 19 ianuarie 2009, Banca Națională a Slovaciei și băncile comerciale din Slovia, dar și băncile centrale din zona euro până la data de 28 februarie 2009, vor preschimba bancnotele și monedele slovace fără restricții și fără comisioane la rata de schimb oficială de EUR 1 = SKK 30,1260.

Informații suplimentare:

<http://www.ecb.int/press/pr/date/2009/html/pr090102.en.html>
<http://www.nbs.sk/en/euro>

Uniunea Economică și Monetară are 10 ani!

Se împlinesc zece ani de la decizia memorabilă a UE privind introducerea unei monede unice, moneda euro, prin crearea a ceea ce este cunoscut în prezent sub numele de Uniunea Economică și Monetară (UEM).

În prezent, euro este moneda unică pentru 16 state membre UE, iar 323 de milioane de cetățeni o folosesc în activitățile lor zilnice. Alte nouă țări folosesc euro ca monedă curentă. Pe lângă facilitarea comerțului exterior și a călătoriilor, moneda euro este una dintre monedele cele mai stabile la nivel mondial, cu o rată a inflației și a dobânzilor scăzută. Dimensiunea și puterea zonei euro ajută, de asemenea, la protejarea acesteia față de șocurile economice exterioare, precum creșterile neașteptate ale prețului petrolului. Dar moneda euro nu se reduce doar la științele economice, ci conferă cetățenilor europeni un simbol real al identității lor europene.

Cu această ocazie, statele din zona euro au pus în circulație aproximativ 90 de milioane de monede aniversare de 2 euro. Banca Națională a României a pus, de asemenea, în circulație, în scop numismatic, începând cu data de 16 ianuarie 2009, o monedă din argint dedicată acestui eveniment.

http://ec.europa.eu/economy_finance/emu10/index_ro.htm
www.bnr.ro

Republica Cehă preia, pentru prima dată, președinția Uniunii Europene

Republica Cehă, țară care a aderat la UE în anul 2004, preia președinția de șase luni a acesteia într-un moment dificil pentru Europa.

Una dintre cele mai importante sarcini ale sale va fi monitorizarea punerii în aplicare a pachetului de măsuri de stimulente fiscale în valoare de 200 de miliarde de euro, pe care liderii europeni l-au aprobat, în cadrul președinției franceze, în a doua jumătate a anului trecut.

În programul alcătuit pentru perioada în care va deține președinția UE, Republica Cehă propune soluționarea problemelor cu care se confruntă economia europeană prin stimularea competitivității și creșterea încrederii în rândul consumatorilor și al micilor întreprinzători.

O altă prioritate este reprezentată de politica energetică, pe care primul ministru ceh, Mirek Topolánek, o vede ca pe o „căutare a unui echilibru între cerințele mediului și menținerea competitivității și a securității energetice în Europa”. În următoarele șase luni, premierul Topolánek își propune să încurajeze noi dezbateri pe marginea diversificării surselor de energie și a creării unor noi rețele energetice.

Pe durata președinției cehe vor avea loc și alegerile pentru Parlamentul European. Republica Cehă va trebui să inițieze și numirea unei noi Comisii, care își va intra în atribuții odată cu noul Parlament.

De asemenea, Republica Cehă dorește, ca în această perioadă, să consolideze relațiile dintre UE și SUA. Premierul Topolánek consideră că acest aspect este determinant pentru cooperarea economică și securitatea Europei.

Pe lista priorităților cuprinse în programul de lucru al președinției cehe se află și consolidarea relațiilor cu Balcanii de Vest - de altfel, Republica Cehă va găzdui summitul UE-Balcani, până la începutul verii.

Sub motto-ul „Europa fără bariere”, Republica Cehă speră că eliminarea obstacolelor aflate în calea liberei circulații a bunurilor, capitalului, lucrătorilor și serviciilor îi va permite Uniunii Europene să-și consolideze poziția în contextul concurenței economice globale.

Site-ul președinției cehe: <http://www.eu2009.cz/en/default.htm>

Parlamentul European lansează a doua ediție a Premiului pentru Jurnalism

Pe 15 ianuarie 2009, Parlamentul European a lansat a doua ediție a Premiului pentru Jurnalism. Acesta este adresat ziariștilor acreditați, cetățeni ai unui stat membru UE sau cu rezidența pe teritoriul Uniunii. Premiul va fi acordat în patru categorii diferite: presă scrisă, radio, televiziune și internet.

Parlamentul European va acorda Premiul pentru Jurnalism pentru a doua oară, în octombrie 2009, jurnaliștilor care au publicat sau difuzat materiale cu privire la afacerile europene sau au promovat o mai bună înțelegere a instituțiilor și a politicilor UE. Premiul va fi acordat în patru categorii diferite: presă scrisă, radio, televiziune și internet. Câștigătorul fiecărei categorii va primi 5 000 euro.

La competiție pot participa persoane individuale sau echipe formate din maxim cinci persoane care au scris articole sau au produs reportaje. Contribuțiile trebuie să fie publicate în perioada 1 mai 2008 - 31 martie 2009 într-una din limbile oficiale ale Uniunii Europene. Toți participanții trebuie să fie cetățeni UE sau rezidenți în UE și trebuie să fie jurnaliști înregistrați.

Aflați mai multe detalii despre competiție și modalitatea de participare pe site-ul oficial al

[Premiului pentru Jurnalism al Parlamentului European.](#)

Orașele Linz și Vilnius dau startul sărbătorii culturale anuale

Inceput in 1985 cu Atena, programul Capitala Culturală Europeană a fost întotdeauna foarte popular și de succes. Până în 2011, 2 orașe din state membre diferite se înfrățesc și organizează o serie de activități și evenimente.

CCE este o oportunitate de a demonstra bogăția și diversitatea culturală a Europei și ceea ce ne leagă pe noi cu adevărat ca europeni. Evenimentul este atât de atractiv, încât orașele Europei rivalizează în adevăratul sens al cuvântului pentru a avea onoarea de a purta acest titlu.

La început de an, Linz și Vilnius își preiau rolul de capitale culturale europene.

Pe data de 31 decembrie, la miezul nopții, mii de cupluri din orașul austriac Linz au început să se rotească pe ritmurile inconfundabile ale unui vals vienez. Câteva minute mai târziu, sute de coriști aliniați pe malurile Dunării au interpretat, în premieră mondială, lucrarea „Racheta Simfonică” (Rocket Symphony). Este vorba despre o creație a compozitorului britanic Orlando Gough, în care tobele și trompetele sunt înlocuite de artificii.

Nu trecerea în anul 2009 a fost, însă, principalul motiv de sărbătoare. Manifestările organizate au marcat, în special, debutul anului în care Linz este capitală culturală europeană.

Orașul austriac Linz va împărți acest statut cu capitala Lituaniei, Vilnius, care a început anul cu un spectacol de lumini foarte elaborat, realizat de artistul german Gert Hof.

Manifestările somptuoase care au însoțit trecerea în noul an au fost doar începutul. Cele două orașe au promis că vor organiza, în 2009, sute de concerte, expoziții și festivaluri. De asemenea, Vilnius va deschide un nou muzeu de artă contemporană, iar Linz va prezenta publicului o nouă achiziție remarcabilă a centrului său pentru artă electronică.

Linz și Vilnius sunt ultimele dintre cele 39 de orașe europene care au primit rangul de capitale culturale începând cu anul 1985. Această distincție valorează, în prezent, 1,5 milioane de euro. Multe dintre aceste orașe au căpătat o altă față odată cu trecerea prin această experiență, care a prilejuit, adesea, îmbunătățiri majore la nivelul infrastructurii. Atât Linz, cât și Vilnius, au început pregătirile cu ani în urmă.

Cu o populație de peste o jumătate de milion de locuitori, Vilnius este cel mai mare oraș din Lituania. Fondat la începutul secolului al 14-lea, el a reprezentat un punct de întâlnire pentru culturile lituaniană, poloneză, rusă și ebraică. Însă comunitatea evreiască a fost decimată în timpul celui de-al doilea război mondial, iar moștenirea culturală a orașului a fost distrusă, ulterior, de dominația sovietică.

Linz, care numără 200 000 de locuitori, s-a transformat dintr-un oraș mic într-unul industrial. Această transformare s-a petrecut în perioada în care orașul s-a aflat sub dominația naziștilor, care intenționau să îl transforme într-un centru cultural foarte important.

Anul acesta, expoziția intitulată „The Führer’s Capital of Culture” (Capitala culturală a Führerului), supune aceste planuri analizei publicului și oferă o imagine a influenței exercitate de naziști asupra evoluției artei, muzicii și literaturii în regiune.

Linz și Vilnius preiau rolul de capitale culturale europene de la Liverpool (Regatul Unit) și Stavanger (Norvegia), care au deținut acest statut în 2008.

<http://www.linz09.at/en/index.html>

<http://www.culturelive.lt/en/main/>

http://ec.europa.eu/culture/our-programmes-and-actions/doc413_en.htm

UE – INSTITUȚII ȘI POLITICI



© Parlamentul European – Unitatea Audiovizual

Parlamentul European

este singura instituție supranațională ai cărei membri sunt aleși în mod democratic, prin vot universal direct. Cei 785 de deputați în Parlamentul European se află aici pentru a vă reprezenta pe dumneavoastră, ca cetățean. Aceștia sunt aleși pe o perioadă de cinci ani de către alegătorii din cele 27 de state membre ale Uniunii Europene, în numele a 492 de milioane de cetățeni.

Parlamentul joacă un rol activ în elaborarea legislației care are un impact asupra vieții cotidiene a cetățenilor, ca de exemplu, legislația privind protecția mediului, drepturile consumatorilor, egalitatea șanselor, transportul, libera circulație a lucrătorilor, capitalurilor, mărfurilor și serviciilor. Parlamentul și Consiliul au, de asemenea, competențe comune în ceea ce privește bugetul anual al Uniunii Europene.

[Mai mult despre Parlamentul European...](#)

PRIORITĂȚI DE COMUNICARE 2009

Alegeri europene

1979-2009: Președintele Pöttering privește înapoi către primele alegeri europene

Alegerile europene de anul viitor vor avea loc la 30 de ani de la primele alegeri pentru Parlamentul European. Între 1979 și 2009 deputații europeni au fost aleși în șase rânduri. Printre cei care au fost aleși în 1979 și au rămas la Parlamentul European până acum se numără și președintele Hans-Gert Pöttering. Dumnealui ne-a vorbit despre schimbările pe care le-a remarcat în procesul alegerii Parlamentului European în ultimii 30 de ani.

Care este cea mai plăcută amintire a dumneavoastră legată de alegerile europene derulate în ultimii 30 de ani?

Toate alegerile pentru Parlamentul European au fost importante, pentru că s-au derulat în momente istorice diferite. Dar cele mai remarcabile prin care am trecut sunt cele din iunie 2004. Pentru prima dată, 10 state europene noi au participat la alegerile europene după aderarea lor la UE, în mai 2004. Am reușit să încheiem negocierile pentru a îndeplini acest obiectiv al Parlamentului European.

Dacă cineva mi-ar fi spus în 1979 că voi face parte dintr-o comunitate politică și voi participa la un proces politic ce vor include trei națiuni care au fost ocupate de Uniunea Sovietică - Estonia, Letonia și Lituania - și statele Pactului de la Varșovia - Polonia,

Cehoslovacia (acum Cehia și Slovacia), Ungaria și Slovenia (care atunci făcea parte din Iugoslavia) - incluse în comunitatea europeană a valorilor și membre ale Uniunii Europene, și că Germania va fi unită, așa fi spus „acest lucru este o speranță, o viziune“.

[Citeste mai mult...](#)

Suținerea creșterii ocupaționale și solidarității

Reuniunea informală a miniștrilor pentru ocuparea forței de muncă și afaceri sociale, 22 - 24 ianuarie 2009, Luhačovice - Republica Cehă

Scopul întâlnirii a fost acela de a sublinia rolul mobilității forței de muncă în creșterea flexibilității pieței muncii, coeziunea socială și creșterea economică în UE. Multe țări au apreciat decizia Președinției cehă de a alege problema mobilității forței de muncă ca o prioritate majoră a mandatului său.

Problema mobilității sociale, geografice și profesionale a forței de muncă a fost ridicată de către reprezentanții ai Președinției Trio - Franța, Republica Cehă și Suedia - în grupul tematic. Miniștrii din Slovacia, Austria și Spania au susținut de asemenea discursuri. Președinția a urmărit să sublinieze că actuala criză financiară și economică doar evidențiază necesitatea unei mai mari mobilități a forței de muncă. Situația prezentă impune adaptarea rapidă a angajaților la noile circumstanțe, transferul forței de muncă în regiunile în care sunt create noi locuri de muncă, precum și rapida integrare a șomerilor și persoanelor inactive pe piața forței de muncă.

<http://www.eu2009.cz/event/1/191/>

UE în lume – Sprijinul UE pentru cinematografie se globalizează

În cadrul unei dezbateri prezidate de Cristian Mungiu la Festivalul de la Cannes, la care au participat Miniștrii Culturii din Uniunea Europeană și cinești din Europa, comisarul european pentru Informație, Societate și Media, Viviane Reding, anunța, chiar de Ziua Europei, lansarea unei inițiative ce încurajează colaborarea dintre cineștii europeni și restul lumii.

„Peisajul audiovizual internațional s-a schimbat semnificativ de-a lungul ultimelor două decade, îndeosebi prin impactul evoluțiilor tehnologice precum video la cerere, televiziunea prin internet sau televiziunea digitală multicanal. Aceasta a creat o cerere crescândă de conținut audiovizual și este nevoie să «umplem» toate aceste noi tehnologii cu un conținut nou și atractiv”, a spus Viviane Reding, Comisar european pentru media. „Cred că MEDIA MUNDUS reprezintă răspunsul cultural corect la această provocare tehnologică globală. Succesul actualului program MEDIA și al programului MEDIA INTERNATIONAL au demonstrat nevoia de continuare în această direcție: este momentul să globalizăm demersul. Sper ca cetățenii europeni să vadă foarte curând rezultatele noilor noastre eforturi la cinematograful din cartier!”

Comisia Europeană a adoptat noul program MEDIA MUNDUS, care este un program amplu de cooperare internațională destinat industriei audiovizuale în scopul consolidării relațiilor culturale și comerciale între industria de film europeană și cineștii din țări terțe. Uniunea Europeană va pune la dispoziție o finanțare de 15 milioane de euro pe perioada 2011-2013 pentru proiecte prezentate de profesioniști din domeniul audiovizualului din UE și din țări terțe.

În întreaga lume se dorește cu tărie cooperarea cu industria cinematografică europeană, fapt relevat de succesul inițial al acțiunii pregătitoare MEDIA International, în cadrul căreia UE a oferit o finanțare de 2 milioane de euro pentru 18 proiecte care implicau parteneri internaționali. Noul program MEDIA MUNDUS va funcționa în perioada 2011-2013 și va capitaliza interesul crescând și oportunitățile oferite de cooperarea globală în domeniul audiovizualului.

http://ec.europa.eu/romania/index_ro.htm

2009 - Anul European al creativității și inovației

În fiecare an, Uniunea Europeană alege o temă majoră pentru a lansa o campanie de sensibilizare a publicului și pentru a atrage atenția guvernelor naționale asupra unui subiect specific.

Președinția cehă a UE și Comisia Europeană au inaugurat Anul European al creativității și inovației miercuri, 7 ianuarie 2009 sub sloganul „Imaginează. Creează. Inovează”. Anul a fost inaugurat la Praga în timpul unei ceremonii prezidate de președintele Comisiei Europene, José Manuel Barroso și de primul ministru ceh, Mirek Topolánek. La conferința comună de inaugurare, ambasadorii anului au prezentat un raport asupra creativității și inovației în UE, al cărui mesaj este acela că investițiile în educație și în abilitățile și capacitatea creativă a Europei ar trebui să fie principala prioritate a instituțiilor și guvernelor europene. Anul european al creativității și inovației are ca obiectiv sporirea gradului de conștientizare a importanței creativității și inovației pentru dezvoltarea economică, socială și personal, să disemineze bunele practici, să stimuleze educația și cercetarea, și să promoveze politica de dezbateră și de dezvoltare.

Anul se adresează unui spectru larg de teme, cum ar fi:

- promovarea artiștilor și a altor forme de creativitate prin educația pre-școlară, primară și secundară inclusiv învățământul vocațional, precum și prin metodele de educare non-formale și informale
- menținerea interesului auto-exprimării creative a adulților
- diversitatea culturală ca o sursă de creativitate și inovație
- tehnologii de informare și comunicare ca modalități de auto-exprimare creativă
- matematica, științele și studiile politehnice promovează gândirea activă, inovatoare
- dezvoltarea unui grad mai mare de înțelegere a procesului de inovare și a unui spirit antreprenorial mai pregnant ca premise pentru prosperitate continuă
- promovarea inovației ca generator de dezvoltare durabilă
- strategii de dezvoltare regionale și locale, bazate pe creativitate și inovație
- inovare în serviciile publice și private
- industriile creative și culturale care includ design – intersecția esteticului cu economicul

<http://create2009.europa.eu/>

OPORTUNITĂȚI DE FINANȚARE	Termenele lunii februarie
Pentru proiectele care sunt selectate la nivel național: 1 februarie Pentru proiectele care sunt selectate la nivel European: 1 februarie	Programul Tineret în acțiune
20 februarie 2009, ora 14	Programul pentru tinerii aflați în situații de risc
20 februarie 2009, ora 14	Programul pentru victimele violenței în familie
27 februarie 2009, ora 12	Programul GEF de Granturi Mici (GEF SGP)
-Parteneriate Comenius Regio: 20 februarie 2009 -Proiecte multilaterale, rețele și măsuri acompanyatoare: 27 februarie 2009	Programul Comenius
13 februarie 2009	Programul Jean Monet
-Mobilitate (inclusiv certificatul de mobilitate Leonardo Da Vinci): 6 februarie 2009 -Parteneriate: 20 februarie 2009 -Proiecte multilaterale, rețele și măsuri acompanyatoare: 27 februarie 2009 -Proiecte multilaterale pe tema transferului de inovație: 27 februarie 2009	Programul Leonardo da Vinci
-Cursuri intensive de limbi străine (EILC): 13 februarie 2009 -Parteneriate: 20 februarie 2009 -Proiecte multilaterale, rețele și măsuri acompanyatoare: 27 februarie 2009	Programul Erasmus
-Parteneriate: 20 februarie 2009 -Ateliere: 20 februarie 2009 -Proiecte multilaterale, rețele și măsuri acompanyatoare: 27 februarie 2009	Programul Grundvig
10 februarie 2009 – prima rundă de depunere	Creativitas 2009
10 februarie 2009 – prima rundă de depunere	PROIETNICULTURA 2009
10 februarie 2009 – prima rundă de depunere	Dialog intercultural 2009
10 februarie 2009 – prima rundă de depunere	GLISSANDO
20 februarie 2009 – prima rundă de depunere	Rromii împreună pentru Europa 2009
27 februarie 2009	Fondul European de Dezvoltare Rurală Axa I – „Creșterea competitivității sectorului agricol și forestier” MĂSURA 112 „Instalarea tinerilor fermieri”
27 februarie 2009	Fondul European Agricol pentru Dezvoltare Rurală Axa I – „Creșterea competitivității sectorului agricol și forestier” Masura 141 „Sprijinirea fermelor agricole de semi – subzistență”
27 februarie 2009	Fondul European Agricol pentru Dezvoltare Rurală Axa I – „Creșterea competitivității sectorului agricol și forestier” Masura 142 „Înființarea grupurilor de producători”

[Mai multe oportunitati...](#)

NOUTĂȚI LEGISLATIVE	DIRECTIVA 2008/121/CE A PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI din 14 ianuarie 2009 privind denumirile textilelor (reformare). Text Directiva>>
REGULAMENTUL (CE) NR. 13/2009 AL CONSILIULUI din 18 decembrie 2008 de modificare a Regulamentului (CE) nr. 1290/2005 privind finanțarea politicii agricole comune și a Regulamentului (CE) nr. 1234/2007 de instituire a unei organizări comune a piețelor agricole și privind dispoziții specifice referitoare la anumite produse agricole („Regulamentul unic OCP”) în vederea instituirii unui program de încurajare a consumului de fructe în școli . Text Regulament>>	
REGULAMENTUL (CE) NR. 53/2009 AL COMISIEI din 21 ianuarie 2009 de modificare a Regulamentului (CE) nr. 1126/2008 de adoptare a anumitor standarde internaționale de contabilitate în conformitate cu Regulamentul (CE) nr. 1606/2002 al Parlamentului European și al Consiliului în ceea ce privește Standardul Internațional de Contabilitate (IAS) 32 și Standardul Internațional de Contabilitate (IAS) 1 . Text Regulament >>	
REGULAMENTUL (CE) NR. 41/2009 AL COMISIEI din 20 ianuarie 2009 privind compoziția și etichetarea produselor alimentare adecvate pentru persoanele cu intoleranță la gluten . Text Regulament.>>	
DIRECTIVA 2008/118/CE A CONSILIULUI din 16 decembrie 2008 privind regimul general al accizelor și de abrogare a Directivei 92/12/CEE. Text Directiva >>	
REGULAMENTUL (CE) NR. 29/2009 AL COMISIEI din 16 ianuarie 2009 de stabilire a cerințelor privind serviciile de legături de date pentru cerul unic European . Text.Regulament >>	